تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة سوس ماسة درعة

الامتحان الجهوي الموحد

الخاص بالسنة الأولى من سلك البكالوريا

الدورة العادية 2024

مادة اللغة العربية **جميع الشعب العلمية والتقنية** **مدة الإنجاز: 2 س** **المعامل: 2**

1
5

فِي مَعْنَى الْحَدَاثَةِ

1. يُمْكِنُنَا أَنْ نَنْظُرَ إِلَى الْحَدَاثَةِ مِنْ جِهَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ: فَإِذَا نَظَرْنَا إِلَيْهَا مِنْ جِهَةِ الْعَقْلِ، أَمْكَنَنَا أَنْ نُعَرِّفَهَا بِأَنَّهَا إِعْطَاءُ الْأَوْلَوِيَّةِ لِلْعَقْلِ، لَكِنْ لَا مِنْ حَيْثُ هُو عَقْلٌ عَامٌّ، وهُوَ الْعَقْلُ الَّذِي يُمَيِّزُ مَبْدَئِيّاً جَمِيعَ الثَّقَافَاتِ وَالْحَضَارَاتِ، وَلَكِنْ مِنْ حَيْثُ هُوَ عَقْلٌ فَرْدِيٌّ، وَهُوَ الْعَقْلُ الَّذِي يُمَيِّزُ الْحَضَارَةَ الْحَدِيثَةَ. إِنَّ الْجَدِيدَ فِي الْعَقْلَانِيَّةِ الْحَدَاثِيَّةِ، إِذَنْ، هُوَ قِيَامُهَا عَلَى الذَّاتِ الْفَرْدِيَّةِ الَّتِي تُفَكِّرُ فِي اسْتِقْلَالٍ عَنِ الْمَذَاهِبِ الْإِيدِيُولُوجِيَّةِ، وَالتَّيَارَاتِ السِّيَاسِيَّةِ، وَالضُّغُوطِ الاجْتِمَاعِيَّةِ. وَبِفَضْلِ هَذِهِ الذَّاتِ الْفَرْدِيَّةِ، أَقَامَتِ الْحَدَاثَةُ قَطِيعَةً مَعَ الذَّاتِ الْجَمَاعِيَّةِ، أَيْ أَقَامَتْ قَطِيعَةً مَعَ رُؤَى الثَّقَافَاتِ السَّابِقَةِ عَلَيْهَا، الَّتِي كَانَتْ تَدُورُ حَوْلَ الطَّبِيعَةِ، أَوِ الْقَبِيلَةِ أَوِ الْعَشِيرَةِ.
2. اكْتِشَافُ الْحَدَاثَةِ لِلذَّاتِ الْفَرْدِيَّةِ كَانَ مُلَازِماً لِإِيجَادِ مَفْهُومِ الْحُرِّيَّةِ؛ فَالْحَدَاثَةُ هِيَ تِلْكَ الرُّؤْيَةُ الْجَدِيدَةُ لِلْإِنْسَانِ الَّتِي تَقُومُ عَلَى الْحُرِّيَّةِ، وَخَاصَّةً الْحُرِّيَّةَ الْفَرْدِيَّةَ والسِّيَاسِيَّةَ. إِنَّ رَبْطَ الْحَدَاثَةِ بِالْحُرِّيَّةِ، عَلَى الْمُسْتَوَى السِّيَاسِي، يُعْطِيهَا اسْماً جَدِيداً هُوَ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ بِاعْتِبَارِهَا أُسْلُوباً جَدِيداً لِتَدْبِيرِ شُؤُونِ الدَّوْلَةِ، عَلَى أَسَاسِ الْمُشَارَكَةِ الْحُرَّةِ لِكُلِّ الْمُوَاطِنِينَ، وَالْقَائِمَةِ عَلَى الْمُشَاوَرَةِ، وَالْحِوَارِ الْعَقْلَانِيِّ، لِلْوُصُولِ إِلَى حُلُولٍ وُسْطَى، تَضْمَنُ حَقَّ الْجَمِيعِ عَلَى أَسَاسِ الْمَعْقُولِيَّةِ، وَالْمَصَالِحِ الْمُشْتَرَكَةِ. ويُؤَدِّي سَرَيَانُ رُوحِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ فِي جَسَدِ الْحَدَاثَةِ إِلَى الْحَدِّ مِنْ طَابَعِهَا الشُّمُولِيِّ، والاعْتِرَافِ بِحَقِّ الاخْتِلَافِ الثَّقَافِيِّ؛ أَيْ الاعْتِرَافِ بِمَكَانٍ خَاصٍّ لِلثَّقَافَاتِ الْمُعَارِضَةِ لِلْحَدَاثَةِ.
3. بَيْدَ أَنَّ الْفَهْمَ السّابِقَ لِلْحَدَاثَةِ، لَا يَنْبَغِي أَنْ يُنْسِينَا الْجَانِبَ الدِّينَامِيَّ (1) مِنْهَا؛ فَالْحَدَاثَةُ هِيَ، قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، حُدُوثُ الْجِدَّةِ وَالْجَدِيدِ وَالشُّعُورُ بِهِمَا. مِنْ هُنَا تَأْتِي عَلَاقَةُ الْحَدَاثَةِ بِالزَّمَنِ، فَهِيَ شُعُورُ الْإِنْسَانِ بِالْحُضُورِ وَالْمُعَاصَرَةِ، لَا مِنْ حَيْثُ هِيَ زَمَنٌ عَابِرٌ، وَلَكِنْ أَيْضاً مِنْ حَيْثُ هِيَ قَطِيعَةٌ مَعَ الزَّمَنِ الْمَاضِي وَانْفِصَالٌ عَنْهُ، أَيْ أَنَّهَا لَا تَسْتَمِدُّ مَعَايِيرَهَا ورُؤَاهَا مِنَ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ. وَبِحُكْمِ ارْتِبَاطِهَا بِالزَّمَنِ، فَقَدِ اتَّسَمَتِ الْحَدَاثَةُ بِالتَّارِيخِيَّةِ، والتَّطَوُّرِ، وَالنِّسْبِيَّةِ. والْوَعْيُ الْقَلِقُ بِالزَّمَنِ، ومَا يَتَّصِلُ بِهِ مِنْ إِبْدَاعٍ وانْفِصَالٍ، هُوَ مِقْيَاسُ دُخُولِ الشُّعُوبِ إِلَى الحَدَاثَةِ.
4. ويُمْكِنُ اعْتِبَارُ الصِّفَاتِ الْمَذْكُورَةِ لِلْحَدَاثَةِ تَجَلِّيَاتٍ لِثَقَافَةٍ جَدِيدَةٍ، انْبَثَقَتْ عَنِ الْقَطِيعَةِ الْوَاعِيَةِ مَعَ الثَّقَافَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ. الْحَدَاثَةُ بِهَذَا الْمَعْنَى هِيَ فِعْلُ الْعُبُورِ مِنْ زَمَنٍ إِلَى آخَرَ، وهَذَا الْفِعْلُ أَنْشَأَ ثَقَافَةً جَدِيدَةً، تُغَطِّي كُلَّ مَجَالَاتِ الْوُجُودِ الْبَشَرِيِّ، مِنْ آدَابٍ، وفُنُونٍ، وَعُلُومٍ، وَسُلُوكٍ، ورُؤْيَةٍ لِلْحَيَاةِ.
5. نَخْلُصُ مِمَّا سَبَقَ إِلَى أَنَّ الْحَدَاثَةَ هِيَ، مِنْ جِهَةٍ، نِظَامٌ ثَقَافِيٌّ جَدِيدٌ وَمُبْتَكَرٌ، جَعَلَ التَّفْكِيرَ فِي الْإِنْسَانِ غَايَتَهُ. وَالْحَدَاثَةُ، مِنْ جِهَةٍ ثَانِيَةٍ، فِعْلُ إِحْدَاثٍ شَامِلٌ مَسَّ الْعَقْلَ وَالْعَمَلَ، وَالذَّاتَ وَالْوُجُودَ، وَالْقِيَمَ وَالْوَقَائِعَ، وغَيَّرَ كُلَّ مَرَافِقِ الْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ تَغْيِيراً جِذْرِيّاً.

محمد المصباحي، جدلية العقل والمدينة في الفلسفة المعاصرة،
منتدى المعارف، بيروت، 2013، ص. 356 وما بعدها (بتصرف)

شرح مساعد:(1).الجانب المتعلق بالحركية والتطور والتغيير.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة فاس بولمان الحسيمة

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا
جميع الشعب العلمية والتقنية
الدورة العادية 2024
مادة اللغة العربية

المدة: ساعتان - المعامل: 02

الاسم الشخصي: .....
الاسم العائلي :.....
تاريخ ومكان الازدياد :.....

رقم الامتحان

يرجى وضع ملصق الرمز السري هنا

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك الباكالوريا
جميع الشعب العلمية والتقنية
الدورة العادية 2024
مادة اللغة العربية

رقم الأرشفة

النقطة على 20 بالأرقام والحروف:

اسم المصحح (ة) وتوقيعه: .....

2/5

أولا - درس النصوص(10ن):

1. لاحظ (ي) عنوان النص، وبدايته، وتوقع (ي) الفكرة التي يدرسها الكاتب.

.....
.....

1 ن

2. حسب الفقرتين الأولى والثانية من النص، بِمَ عَرَّف الكاتب الحداثة؟ وما المبدآن اللذان قام عليهما تصور الحداثة ؟

.....
.....
.....
.....
.....
.....

1 ن

3. وضح (ي)، انطلاقا من الفقرة الثالثة، معنى الحداثة، وإطارها الزمني، وسماتها الأساسية، ومقياس دخول الشعوب إليها.

.....
.....
.....
.....

1 ن

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا تَكْتُبْ أيَّ شيء في هذا الإطار

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك الباكالوريا - الدورة العادية 2024 - موضوع مادة اللغة العربية

3 / 5

4. استعمل الكاتب حقلا معجميا دالا على الابتكار. استخرج(ي) من النص أربع كلمات تنتمي إلى هذا الحقل المعجمي.

.....

5. اقرأ (ي) النص، واستخلص(ي) منه ما يلي: 1ن

أ. تصور الكاتب للثقافات السابقة على الحداثة، كما ورد في الفقرة الأولى:

.....

.....

.....

ب. علاقة الحداثة بالثقافات التقليدية، كما عرضها الكاتب في الفقرة الرابعة:

.....

.....

.....

ت. التعريف التركيبي للحداثة الذي خلص إليه الكاتب في النهاية: 1.5 ن

.....

.....

.....

6. استعمل الكاتب روابط حجاجية دالة على: التعارض، النفي، التفسير، التحقيق.

أ. استخرج (ي)، من الفقرة الثالثة، مثالا لكلٍّ واحد منها:

- التعارض: .....
- النفي: .....
- التفسير: .....
- التحقيق: .....

1.5ن

ب. بين (ي) وظيفة هذه الروابط في النص:

- .....
- .....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا تَكْتُبْ أيَّ شيء في هذا الإطار

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك الباكالوريا - الدورة العادية 2024 - موضوع مادة اللغة العربية

4/5

7. «يُمْكِنُنَا أَنْ نَنْظُرَ إِلَى الْحَدَاثَةِ مِنْ جِهَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.»
ناقش (ي) هذا الرأي ، وأبد(ي) رأيك فيه، وذلك في فقرة من ستة أسطر.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 ن

ثانيا - علوم اللغة (4 ن)

1. لاحظ (ي) ما تحته خط في الجملة: «سَرَيَانُ رُوحِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ فِي جَسَدِ الْحَدَاثَةِ»، ثم حدد(ي) ما يلي:
   - المستعار له: .....
   - المستعار منه:.....
   - العلاقة بين المستعار منه والمستعار له: .....
   - نوع الاستعارة:.....

2 ن

2. كَوِّنْ (ي) جملتين مفيدتين، من إنشائك، حيث:
   - تتضمن الأولى التمييز الملحوظ:

.....

1ن

   - وتتضمن الثانية الاستفهام يفيد النفي:

.....

1 ن

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا تَكْتُبْ أيَّ شيء في هذا الإطار

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك الباكالوريا - الدورة العادية 2024 - موضوع مادة اللغة العربية

5 / 5

ثالثا - درس التعبير والإنشاء (6 ن):

« الحداثة رؤية فكرية قائمة على مبادئ متلازمة، والتحديث ممارسة عملية لها في الحياة.»

وسع (ي) هذه الفكرة في موضوع إنشائي متماسك (مقدمة – عرض – خاتمة)، مسترشداً «بمهارة توسيع فكرة»، وذلك فيما لا يقل عن 15 سطرا.

معايير تقويم الموضوع: الاسترشاد بالمهارة (4ن)+ لغة سليمة، واستعمال علامات الترقيم. (2ن).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 ن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة فاس بولمان الحسيمة

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة العادية 2024

جميع الشعب العلمية والتقنية | مادة اللغة العربية | المدة 2 س | المعامل: 2

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

1 / 2	

يقدم هذا الدليل إطارا توجيهيا عاما للأجوبة المحتملة، وتبقى للأستاذ المصحح صلاحية رصد مدى قدرة المترشح، على توظيف مكتسباته، لتقديم إجابات قريبة من هذا الإطار العام.

أولا- درس النصوص (10نقط):

1. يحيل العنوان على معنى الحداثة إحالة عامة، بينما يظهر من بداية النص أن هذا المعنى يمكن النظر إليه من جهات متعددة. وعليه فإنه يفترض أن يدرس الكاتب فكرة تعدد دلالات مفهوم الحداثة.(1 ن) — 1ن

2.
- الحداثة في الفقرتين الأولى والثانية من النص:

– الحداثة هي إعطاء الأولوية للعقل من حيث هو عقل ذات فردية تفكر تفكيرا مستقلا عن المذاهب الإيديولوجية، والتيارات السياسية، والضغوط الاجتماعية. (0.25 ن)
– الحداثة هي تلك الرؤية الجديدة للإنسان التي تقوم على الحرية. (0.25 ن). — 1 ن
- المبدآن اللذان يقوم عليهما تصور الحداثة:

– مبدأ العقل الفردي الحر. (0.25 ن).
– مبدأ الحرية الفردية والسياسية. (0.25 ن).

3. :

– الحداثة هي حدوث الجدة والجديد والشعور بهما. (0.25 ن).
– إطارها الزمني هو العصر الحاضر والمعاصر الذي يحتضن دينامية التطور، والقطيعة مع الزمن الماضي، والانفصال عنه. (0.25 ن). — 1 ن
– السمات التي تميز الحداثة هي التاريخية، والتطور، والنسبية. (0.25 ن).
– مقياس الدخول إلى الحداثة هو الوعي بالزمن، وما يرتبط به من إبداع وانفصال. (0.25 ن).

4. الحقل المعجمي الدال على الابتكار:(المطلوب في السؤال استخراج **أربع كلمات** فقط من الفقرة.) — 1 ن

اكتشاف – إيجاد – إبداع – أنشأ – مبتكر– إحداث. (0.25 ن × 4).

5.

أ. يرى الكاتب أن الثقافات السابقة على الحداثة مرتبطة بالذات الجماعية، وتدور حول الطبيعة أو القبيلة أو العشيرة. (0.5ن)

ب. علاقة الحداثة بالثقافات السابقة عليها هي علاقة قطيعة وانفصال. (0.5ن) — 1.5 ن

ت. انتهى الكاتب في تعريفه للحداثة إلى أنها من جهة، نظام ثقافي جديد، جَعَل التفكير في الإنسان غايته، ومن جهة ثانية، هي فعل إحداث شامل مس العقل والعمل، والذات والوجود، والقيم والوقائع، وغيّر كل مرافق الحياة البشرية تغييرا جذريا. (0.5ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

2
2

6. الروابط الحجاجية : (المطلوب في السؤال استخراج **مثال واحد فقط** من النص، لكل رابط.)

أ. الروابط الحجاجية:

- رابط التعارض **بيد أن** / أو **لكن**: بَيْدَ أَنَّ الْفَهْمَ السّابِقَ لِلْحَدَاثَةِ / لَكِنْ أَيْضاً مِنْ حَيْثُ هِيَ قَطِيعَةٌ. 1.5 ن
- رابط النفي **لا**: لَا مِنْ حَيْثُ هِيَ زَمَنٌ عَابِرٌ.
- رابط التفسير **أيْ**: أَيْ أَنَّهَا لَا تَسْتَمِدُّ مَعَايِيرَهَا ورُؤَاهَا مِنَ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ.
- رابط التحقيق **قد**: فَقَدِ اتَّسَمَتِ الْحَدَاثَةُ بِالتَّارِيخِيَّةِ، والتَّطَوُّرِ، وَالنِّسْبِيَّةِ.

ب. وظيفة الروابط الحجاجية: الربط بين الأفكار والحجاج من أجل الإقناع.

7. تقويم قدرة المترشح على: 3 ن

- فهم الفكرة. (1.5 ن)
- إبداء الرأي المدعوم بالحجة. (1.5 ن)

ثانيا- علوم اللغة (4 نقط):

1.

- المستعار له: الحداثة. (0.5)
- المستعار منه: الإنسان. (0.5)
- العلاقة: المشابهة. (0.5) 2 ن
- الاستعارة مكنية. (0.5 ن)

2. تركيب جملتين مفيدتين، والالتزام بالمطلوب في السؤالين. (1 ن× 2) 2 ن

ثالثا- الإنشاء والتعبير (6 نقط):

يُراعى في تقويم الإنشاء ما يلي:

أ. توظيف مهارة توسيع فكرة (4 ن)

ب. سلامة اللغة، واستعمال علامات الترقيم (2 ن). 6 ن

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com